



UNIFEST
#CAMBIAMENTO/CAMBIAMENTE2023
contest universitario

BANDO DI CONCORSO

Progetto

#CAMBIAMENTO/CAMBIAMENTE è la terza edizione del contest di UNIFEST, video festival universitario nato da un'idea e con la direzione scientifica del Laboratorio di Storytelling audiovisivo-LABSAV del Dipartimento di Scienze politiche e della comunicazione-DISPC-POLICOM e realizzato in collaborazione tra Università degli Studi di Salerno e Linea d'Ombra Festival.

Concept

Changes (turn and face the strange), cantava David Bowie.

Un cambiamento può essere una sfida o una sfiga, un progetto o una coincidenza, una speranza o una scoperta, un punto e a capo o un giro di boa. Può essere vero o fittizio (*le persone non cambiano, cambiano solo nei film*, dice Nanni Moretti in *Il sol dell'avvenire*), amato o temuto (un'avventura, una malattia), vistoso o discreto (l'inaugurazione di una discoteca, l'appassire di una rosa), straordinario o ordinario (una rivolta, un terremoto, un modo di vestire, uno sguardo, un insulto). Può accadere d'un colpo o piano piano (innamorarsi, invecchiare, il clima globale, una gentrificazione locale).

Le cose e le persone, i luoghi e i tempi, la storia e le storie, il mondo: tutto cambia. Nel bene e nel male, nella realtà e nell'immaginazione. Ed è con questo cambiamento onnipresente e multiforme, insieme sostantivo e verbo, che il contest invita a confrontarsi in maniera creativa e critica grazie agli strumenti e i linguaggi audiovisivi.

Concorso

Sono ammessi al concorso i prodotti audiovisivi realizzati con dispositivi digitali amatoriali o professionali (cellulare, tablet, videocamera) da studentesse e studenti, dottorande e dottorandi di un'Università con sede sul territorio italiano o estero.

Il racconto audiovisivo, della durata non superiore a otto (8) minuti, deve essere necessariamente collegato al concept/tema guida #CAMBIAMENTO/CAMBIAMENTE.

Sono previste due sezioni: STILE LIBERO, sezione dedicata a per prodotti audiovisivi di fiction, documentario, video-saggio, videoclip, spot, found footage, editing, e IDEE ANIMATE, sezione che accoglie invece cortometraggi di animazione.



Modalità di partecipazione

Ogni opera – individuale o collettiva – deve essere presentata dall'autore o da uno degli autori, che fungerà da unico contatto per le fasi successive del contest tramite l'indirizzo email istituzionale dell'Università di appartenenza.

Per iscriversi al Contest è obbligatoria una fee di 5 euro da versare direttamente su Film free way.

La candidatura tramite la piattaforma di iscrizione online www.filmfreeway.com deve avvenire entro e non oltre il **18 settembre 2023 alle ore 23:59 UTC+1**.

L'iscrizione dell'opera al concorso comporta l'accettazione integrale del presente regolamento. Per ogni controversia fa fede il testo in italiano. Per quanto non previsto dal presente regolamento, l'organizzazione del Festival si riserva la decisione finale.

Con la partecipazione al contest si autorizza Linea d'Ombra e LABSAV a utilizzare le opere selezionate a fini didattici, di ricerca e promozione, anche in sedi e situazioni diverse dal contesto Festival; ne è escluso ogni utilizzo commerciale.

Le opere selezionate dalla commissione saranno comunicate entro il 10 ottobre 2023.

Ricevuta tale comunicazione devono essere inviati, con assoluta priorità, via posta elettronica a unifest@lineadombrafestival.it i seguenti materiali:

- link per la visione dell'opera disponibile su di una piattaforma web, ad esempio Vimeo, YouTube o similare (file max 2gb). Il link dovrà essere privato o protetto da password. Per le opere in lingua diversa dall'italiano sono richiesti i sottotitoli in italiano o in inglese;
- breve sinossi dell'opera
- scheda tecnica del film
- 1 immagine per film 1280x720px
- 1 immagine per film 1280x1080px

Criteri di valutazione e vincitori

Una commissione di docenti universitari, studiosi ed esperti del settore, coordinata dal Laboratorio di Storytelling audiovisivo-LABSAV e dalla direzione artistica di Linea d'Ombra Festival, sceglierà a suo insindacabile giudizio le opere migliori.

La selezione delle opere avverrà secondo i seguenti criteri di valutazione:

- coerenza con il concept proposto;
- originalità ed efficacia comunicativa rispetto al linguaggio visivo privilegiato;
- creatività rispetto a tecnologie, strumenti, contenuti e dispositivi mediali disponibili e utilizzati.

Le opere selezionate dalla commissione saranno comunicate entro il 18 ottobre 2023.

Una giuria di esperti valuterà e comunicherà la rosa dei film premiati e selezionati entro il 6 novembre 2023.



Premiazione

Il vincitore della sezione STILE LIBERO e il vincitore della sezione IDEE ANIMATE saranno decretati dalla giuria di esperti e vinceranno ciascuno un premio di 250 euro (al lordo delle ritenute fiscali previste dalla normativa italiana).

La giuria si riserva di assegnare una o più menzioni speciali ove ritenuto opportuno.

L'opera vincitrice, ed eventualmente le opere con menzione speciale, per la sezione STILE LIBERO e per la sezione IDEE ANIMATE, saranno proiettate durante una delle serate conclusive del Linea d'Ombra Festival (11-18 novembre 2023, Salerno).



Informazioni

Il presente documento è disponibile su www.lineadombrafestival.it, www.labsav.unisa.it e su www.dispc.unisa.it.

Per informazioni o chiarimenti è possibile scrivere a: unifest@lineadombrafestival.it

Privacy e responsabilità

Partecipando al concorso si dà incondizionato assenso, ai sensi della legge italiana d.lg 30 giugno 2003, n.196 sulla tutela della privacy e del GDPR – Regolamento Generale sulla Protezione Dati – regolamento UE n. 2016/679, all'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative connesse alla manifestazione. Il partecipante dichiara di avere la disponibilità legale dell'opera, di autorizzarne la pubblica proiezione senza pretendere alcun compenso, liberando l'organizzazione e le sale destinate alle proiezioni da qualsiasi responsabilità presente e futura.

direzione scientifica di Filippo Fimiani