



UNIFEST
#ORDINARIOSTRAORDINARIO 2022
contest universitario

BANDO DI CONCORSO

Progetto

#ORDINARIOSTRAORDINARIO è la seconda edizione del contest di UNIFEST, video festival universitario nato da un'idea e con la direzione scientifica del Laboratorio di Storytelling audiovisivo-LABSAV del Dipartimento di Scienze politiche e della comunicazione-POLICOM e realizzato in collaborazione tra Università degli Studi di Salerno e Linea d'Ombra Festival.

Concept

I soliti e immediati dintorni – dicevano Wittgenstein e Vittorio Sereni – possono all'improvviso mostrarci profondità inaspettate e farci scoprire aspetti poetici o ignoti del mondo, degli altri e di noi stessi. Senza bisogno di andare lontano e cercare stranezze e sorprese a tutti i costi e a buon mercato, in un'immagine presa e condivisa con un cellulare il familiare può diventare meraviglioso o inquietante, e il banale apparirci più bello, o più brutto, farci sorridere o arrabbiare, o farci pensare. Ancor di più oggi, in un mondo iperconnesso di eventi e consumi globalizzati, lo straordinario può svelare o stravolgere l'ordinario in cui viviamo, può illuminarlo e sedurci, rafforzando la simpatia con gli altri esseri viventi e le cose, o può metterci sotto gli occhi i lati oscuri di noi stessi e turbarci, ferendo il senso di appartenenza a un luogo, una storia o alla natura. Epifania instabile e bifronte, lo straordinario è insomma possibilità positiva o negativa dell'ordinario, ed è con questa potenzialità conflittuale e multiforme che il contest invita a confrontarsi in maniera creativa e critica grazie agli strumenti e i linguaggi audiovisivi.

Concorso

Sono ammessi al concorso i prodotti audiovisivi realizzati con dispositivi digitali amatoriali o professionali (cellulare, tablet, videocamera) da studentesse e studenti, dottorande e dottorandi di un'Università con sede sul territorio italiano o estero.

Il racconto audiovisivo, della durata non superiore a otto (8) minuti, deve essere necessariamente collegato al concept/tema guida #ORDINARIOSTRAORDINARIO.

Non sono previste limitazioni tecniche, tematiche o di genere (fiction, documentario, video-saggio, videoclip, spot, found footage, film di montaggio, animazione).



Modalità di partecipazione

Ogni opera – individuale o collettiva – deve essere presentata dall'autore o da uno degli autori, che fungerà da unico contatto per le fasi successive del contest tramite l'indirizzo email istituzionale dell'Università di appartenenza.

La candidatura, da inviarsi a mezzo mail a unifest@lineadombrafestival.it entro e non oltre il 15 settembre 2022, deve contenere:

- link per la visione dell'opera disponibile su di una piattaforma web, ad esempio Vimeo, YouTube o similare (file max 2gb). Il link dovrà essere privato o protetto da password. Per le opere in lingua diversa dall'italiano sono richiesti i sottotitoli in italiano o in inglese;
- form d'iscrizione compilato;
- breve sinossi dell'opera.

L'iscrizione al concorso è gratuita.

L'invio del form d'iscrizione implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Per quanto non previsto dal presente regolamento, l'organizzazione del Festival si riserva la decisione finale.

Con la partecipazione al contest si autorizza Linea d'Ombra e LABSAV a utilizzare le opere selezionate a fini didattici, di ricerca e promozione, anche in sedi e situazioni diverse dal contesto Festival; ne è escluso ogni utilizzo commerciale.

Criteri di valutazione e vincitori

Una commissione di docenti universitari, studiosi ed esperti del settore, coordinata dal Laboratorio di Storytelling audiovisivo-LABSAV e dalla direzione artistica di Linea d'Ombra Festival, sceglierà a suo insindacabile giudizio le opere migliori.

La selezione delle opere avverrà secondo i seguenti criteri di valutazione:

- coerenza con il concept proposto;
- originalità ed efficacia comunicativa rispetto al linguaggio visivo privilegiato;
- creatività rispetto a tecnologie, strumenti, contenuti e dispositivi mediali disponibili e utilizzati.

La rosa delle opere selezionate sarà comunicata entro il 15 ottobre 2022.

A partire dal 22 ottobre, i video selezionati saranno presentati online sulla piattaforma MyMovies.it, nella sezione dedicata alla programmazione cinematografica della XXVII edizione di Linea d'Ombra Festival, dove potranno essere votati dagli utenti entro il 27 ottobre 2022.

Premiazione

Il vincitore sarà decretato dalla giuria di esperti e vincerà un premio di 500 euro.

L'opera che riceverà il maggior numero di preferenze espresse dagli utenti della piattaforma web del Festival riceverà una menzione speciale MyMovies.

L'opera vincitrice e le 3 più votate online saranno proiettate durante una delle serate conclusive del Linea d'Ombra Festival (22-29 ottobre 2022, Salerno).



Informazioni

Il presente documento ed il form d'iscrizione sono disponibili su www.lineadombrafestival.it, www.labsav.unisa.it e su www.dispc.unisa.it.

Per informazioni o chiarimenti è possibile scrivere a: unifest@lineadombrafestival.it

Privacy e responsabilità

Partecipando al concorso si dà incondizionato assenso, ai sensi della legge italiana d.lg 30 giugno 2003, n.196 sulla tutela della privacy e del GDPR – Regolamento Generale sulla Protezione Dati – regolamento UE n. 2016/679, all'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative connesse alla manifestazione. Il partecipante dichiara di avere la disponibilità legale dell'opera, di autorizzarne la pubblica proiezione senza pretendere alcun compenso, liberando l'organizzazione e le sale destinate alle proiezioni da qualsiasi responsabilità presente e futura.

direzione scientifica di Filippo Fimiani